



**PROGETTAZIONE DI MUSICA  
CLASSI PRIME**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>-Sa utilizzare il proprio corpo ed oggetti per riprodurre semplici ritmi, sviluppando interesse per la musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La differenza tra suono, rumore, silenzio e fonte sonora</li> <li>-Brani musicali di generi diversi</li> <li>-Le regole basilari del canto</li> <li>-L'ascolto di ritmi e brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere silenzio, suono e rumore</li> <li>-Utilizzare strumenti e oggetti sonori e la voce</li> <li>-Riprodurre ritmi</li> <li>-Riconoscere l'intensità del suono, la sua durata e i diversi ritmi dei brani musicali ascoltati</li> <li>-Il piacere del canto</li> <li>-Cimentarsi nel canto corale curando l'intonazione e il ritmo</li> </ul>



**PROGETTAZIONE MUSICA**  
**CLASSI SECONDE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepisce il contrasto suono-silenzio</li> <li>-Coordina la produzione vocale e i gesti motori</li> <li>-Sa ascoltare con attenzione un brano musicale</li> <li>-Riconosce e produce un ritmo</li> <li>-Canta in coro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percezione: esplorare i parametri musicali (altezza, durata, intensità, timbro)</li> <li>-Produzione: intonare, ritmare e coordinare per imitazione semplici canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e classifica i suoni in relazione alle seguenti qualità: altezza, intensità e durata</li> <li>-Usa voce, movimenti e gesti motori per riprodurre filastrocche e canzoni;</li> <li>-Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di semplici brani musicali;</li> <li>-Esegue in gruppo brani vocali</li> <li>-Interpreta, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali</li> </ul>



**PROGETTAZIONE MUSICA**  
**CLASSI TERZE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p>	<p>-Parametri del suono -Strumenti musicali -Potenzialità espressive del corpo e della voce -Repertorio musicale -Storia della musica</p>	<p>-Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori -Analizza le caratteristiche del suono: - Riconosce i suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo-diminuendo) - Riconosce l'altezza dei suoni - Riconosce il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali - Distingue suoni lunghi e brevi - Riconosce ritmi diversi - Ascolta brani musicali di differenti repertori e periodi storici</p> <p>- Interpreta, anche testualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo - Usa efficacemente semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi -Interpreta con le parole, con il corpo, con il disegno brani musicali</p>



**PROGETTAZIONE MUSICA**  
**CLASSI QUARTE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</p>	<p>-Riconosce nella pratica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<p>- Classifica gli strumenti in famiglie in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione</p> <p>-Ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti</p>

<p>-Si esprime con il canto e con gli strumenti</p>	<p>-Utilizzo efficace della voce</p> <p>-Canti a memoria</p> <p>-Sincronia del proprio canto con quello degli altri</p>	<p>-Sa intonare canti a una e due voci</p> <p>-Sa usare le risorse espressive degli strumenti e della voce</p>
<p>-Esplora diverse abilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</p>	<p>-Controllo del proprio tono di voce</p> <p>-Canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo</p>	<p>-Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano musicale</p>



**PROGETTAZIONE MUSICA**  
**CLASSI QUINTE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>-Applica varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione</p>	<p>-I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...)</p> <p>-Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni)</p>	<p>-Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale</p> <p>-Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...</p> <p>-Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola</p>

<p>-Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate</p>	<p>-L'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento</p> <p>-Il problema dell'inquinamento acustico</p> <p>-Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi</p> <p>-La notazione convenzionale</p> <p>-Gli strumenti dell'orchestra</p>	<p>-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione</p> <p>-Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale</p> <p>-Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali</p>
<p>-Coglie i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse</p>	<p>-Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse</p> <p>-Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche</p>	<p>Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse</p>