

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE CURRICOLARI

INDICATORI E DESCRITTORI ITALIANO CLASSI I II III

Ascoltare - parlare	Leggere	Scrivere	voto
Sa ascoltare testi di vario genere, ne individua tipologie e significati e messaggi. Interviene con pertinenza e riferisce con ricchezza e proprietà di linguaggio.	Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, comprende il significato di tutte le parole, analizza con sicurezza la struttura di un testo, riconosce vari generi testuali e le relative tecniche specifiche, lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore. Coglie le informazioni esplicite ed implicite, apprezza la lettura anche fuori dalla scuola.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto ampio e personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è molto ricco e pertinente.	10 9
Sa ascoltare e riconoscere testi di vario genere, comprendendone il messaggio. Riferisce in modo chiaro e corretto.	Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, ne comprende il significato e analizza la struttura (elementi principali, secondari, sequenze e linguaggio),riconosce vari generi testuali.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, corretti ed organici. Il lessico è appropriato.	8
Sa ascoltare e riconoscere le principali tipologie testuali cogliendone il significato globale. Riferisce in modo semplice, ma corretto.	Sa leggere in modo soddisfacente un testo sia silenziosamente che ad alta voce comprendendone il significato globale, individuando le informazioni principali	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto soddisfacente, nel complesso organici e corretti. Il lessico è idoneo.	7
Sa ascoltare testi e riconoscere, guidato, le principali tipologie testuali e sa riferire i contenuti essenziali utilizzando un lessico limitato.	Legge un testo con qualche difficoltà e, guidato, ne comprende il significato essenziale, alcune caratteristiche strutturali.	Segue in modo limitato le procedure di pianificazione del testo. Scrive testi di semplice impostazione seguendo le indicazioni del docente. Evidenzia incertezze nell'organicità e nella correttezza formale. Il lessico risulta essere poco efficace.	6
Non sempre sa ascoltare, riconoscere e riferire, anche se guidato, le principali tipologie testuali e i contenuti.	Legge in modo inadeguato i testi e, anche se guidato, comprende e analizza i contenuti in modo frammentario e confuso.	Non conosce in modo adeguato le tecniche di scrittura. Produce testi di contenuto modesto, scarsamente organici e morfologicamente non corretti. Il lessico risulta essere povero e non appropriato.	5

Ascolta e riconosce con grande difficoltà le principali tipologie testuali e non sa riferire i contenuti.	Legge con estrema difficoltà i testi presentati, anche i più semplici, comprende i contenuti in modo inadeguato e non si orienta nell'analisi del testo.	Non conosce le tecniche di scrittura. Produce testi molto poveri nel contesto e disorganici, morfologicamente scorretti. Il lessico risulta essere limitato ed improprio.	4
Non ascolta né comprende testi e/o messaggi di qualsiasi tipo e non è assolutamente in grado di riferirli.	Non sa leggere né comprendere testi di qualsiasi tipo.	Non conosce le tecniche di scrittura. Non sa organizzare e produrre un testo.	3

INDICATORI E DESCRITTORI MATEMATICA/SCIENZE CLASSI I II III

Conoscenze	Abilità	Comunicazione ed uso dei linguaggi specifici	Didattica specifica	Voto
Conoscenza dei contenuti approfondita e rielaborata, con padronanza critica	Capacità di comprendere e risolvere in modo critico ed autonomo problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni all'interno delle singole discipline e in altri ambiti.	Uso rigoroso del linguaggio specifico della disciplina	Attività modulari di eccellenza	10 9
Conoscenza dei contenuti completa e sicura	Sicura comprensione dei problemi anche complessi e capacità di risolverli senza errori, con qualche imprecisione di tipo form	Espressione fluida con buone capacità di analisi e di sintesi	Attività modulari di potenziamento	8
Conoscenza chiara e ordinata dei contenuti essenziali	Comprensione e orientamento adeguati in relazione a problemi di difficoltà medio - alta, anche se nelle applicazioni emergono, a volte, incertezze	Espressione corretta, chiara e ordinata	Attività modulari di consolidamento	7
Conoscenza dei contenuti essenziali, ma a livello poco approfondito	Comprensione dei problemi semplici o anche di difficoltà media, ma con errori e/o imprecisioni in quelli appena più complessi	Espressione semplice, ma corretta	Attività modulari di consolidamento	6

Conoscenza dei contenuti limitata, frammentaria e/o superficiale e con alcune lacune	Difficoltà nelle applicazioni (sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma fa errori e incorre in frequenti imprecisioni)	Espressione talvolta scorretta e/o poco chiara e inefficace	Attività modulari di recupero	5
Gravi lacune e scarsa conoscenza dei contenuti	Gravi difficoltà nelle applicazioni (pur guidato continua a commettere errori)	Espressione inadeguata e confusa	Attività modulari di recupero	4
Gravissime lacune e scarsissima conoscenza dei contenuti	Gravissime difficoltà nelle applicazioni	Espressione inadeguata e confusa	Attività modulari di recupero	3

INDICATORI E DESCRITTORI STORIACLASSI I II III

Conoscenza degli eventi storici	Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici	Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica	Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	Voto
Conosce i differenti aspetti della storia in modo approfondito e particolareggiato.	Colloca con esattezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare con padronanza le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce approfonditamente e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.	10 9
Conosce i differenti aspetti della storia in modo completo.	Colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.	8

Conosce i differenti aspetti della storia in modo sicuro.	Colloca con qualche incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce globalmente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza i vari tipi di fonti, anche se non in maniera approfondita. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti.	7
Conosce i differenti aspetti della storia in modo essenziale.	Colloca con un po' di incertezza gli eventi storici nello spazio nel tempo.	Conosce sommariamente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza in modo parziale i vari tipi di fonti. Usa in modo sufficiente il linguaggio specifico della disciplina per esporre.	6
Conosce i differenti aspetti della storia in modo parziale.	Colloca con incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare solo in alcuni casi le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce superficialmente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza in modo non sufficiente i vari tipi di fonti. Usa in modo approssimativo il linguaggio specifico della disciplina.	5
Conosce i differenti aspetti della storia in modo carente.	Colloca con incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo e non sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce in modo parziale le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Non conosce linguaggio specifico della disciplina.	4
Non conosce i differenti aspetti della storia.	Non sa collocare gli eventi storici, non si orienta nella linea del tempo e non è in grado di stabilire relazioni tra fatti storici.	Non conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche.	Non conosce e non utilizza i vari tipi di fonti. Non usa il linguaggio specifico della disciplina.	3

INDICATORI E DESCRITTORI EDUCAZIONE MUSICALE CLASSII IIIII

Saper riconoscere le caratteristiche del suono	Saper decodificare una semplice partitura	Saper riprodurre una melodia con la voce	Saper riprodurre un brano con il flauto dolce	Saper ascoltare un semplice brano musicale	Conoscenza della musica nei vari periodi	voto
Riporta informazioni con linguaggio specifico ed appropriato	Riporta informazioni con linguaggio specifico ed appropriato	Esegue in modo autonomo e personale la melodia proposta	Esegue in modo autonomo e ritmicamente corretto il brano	Coglie in modo completo e specifico gli elementi del brano	Conosce in modo completo e specifico un periodo musicale	10 9
Riporta informazioni con linguaggio corretto	Riporta informazioni con linguaggio corretto	Esegue in modo autonomo la melodia proposta	Esegue in modo corretto il brano	Coglie in modo completo gli elementi del brano	Conosce in modo completo un periodo musicale	8
Riporta informazioni con linguaggio soddisfacente	Riporta informazioni con linguaggio soddisfacente	Esegue in modo discreto la melodia proposta	Esegue il brano in modo discreto	Coglie in modo discreto gli elementi del brano	Conosce in modo discreto un periodo musicale	7
Riporta informazioni con linguaggio sufficientemente corretto	Riporta informazioni con linguaggio sufficientemente e corretto	Esegue in modo guidato la melodia proposta	Esegue il brano solo guidato	Solo guidato riesce a cogliere gli elementi del brano	Conosce in modo essenziale un periodo musicale	6
Riporta informazioni con linguaggio non corretto	Riporta informazioni con linguaggio in modo non corretto	Esegue in modo non sufficiente la melodia proposta	Esegue il brano in modo insufficiente	Riesce a cogliere gli elementi di un brano in modo insufficiente	Conosce in modo carente un periodo musicale	5
Riporta informazioni con linguaggio insufficiente	Riporta informazioni con linguaggio insufficiente	Non esegue nessuna melodia	Non esegue nemmeno guidato	Nemmeno guidato riesce a cogliere gli elementi di un brano	Conosce in modo insufficiente un periodo musicale	4

INDICATORI E DESCRITTORI ARTE ED IMMAGINE CLASS I II III

Capacità di vedereosservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico	voto
Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio	Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale	Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	10 9
Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico accurato Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale	Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	8
Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale	Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo abbastanza dettagliato Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	7

Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive	Si esprime con un linguaggio grafico accettabile Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà Conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali	Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte) Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	6
Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale	Applica con difficoltà le tecniche espressive Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale	Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte) Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	5 4

INDICATORI E DESCRITTORI GEOGRAFIA CLASSII IIIII

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano	Uso degli strumenti propri della disciplina	Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche	Comprensione e uso del linguaggio specifico	voto
Conosce in modo approfondito, completo e particolareggiato gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo sicuro e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo chiaro, completo e consapevole gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio specifico	10 9
Conosce in modo completo gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo razionale i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo sicuro gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende e usa in modo autonomo il linguaggio specifico	8

Possiede una buona conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo autonomo i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie autonomamente gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende e usa in modo appropriato il linguaggio specifico	7
Conosce in modo essenziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo essenziale i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo essenziale gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende e usa in modo accettabile il linguaggio specifico	6
Conosce in modo parziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo incerto i dati attraverso grafici e tabelle	E' incerto nel cogliere gli aspetti principali che legano l'uomo all'aspetto fisico	Comprende complessivamente il linguaggio specifico ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
Denota una conoscenza carente degli elementi fisici e antropici di un ambiente	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo parziale e inadeguato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio specifico	4
Non conosce gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Non è in grado di rappresentare e riprodurre i dati attraverso grafici e tabelle	Non è in grado di cogliere gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Non comprende e non sa usare il linguaggio specifico	3

INDICATORI E DESCRITTORI SCIENZE MOTORIE CLASSII IIIII

Gli schemi motori di base e le capacità coordinative	Il gioco nelle discipline sportive individuali e di squadra	Salute, sicurezza e primo soccorso durante le attività	La conoscenza del proprio corpo e le capacità condizionali	Voto 10 9
Controllare, regolare ed adattare il movimento in funzione del compito motorio da svolgere.	Conoscere e applicare regole, tecniche e tattiche degli sport praticati, mettendo in atto comportamenti leali.	Essere in grado di utilizzare l'attività motoria e sportiva per la tutela della salute.	Avere consapevolezza di cambiamenti funzionali e morfologici provocati dall'attività motoria e dall'allenamento	
Padroneggia movimenti complessi con risposte personali, in base alle varie situazioni	Conosce le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	Rispetta le norme igieniche, utilizzando autonomamente l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.	Possiede buone conoscenze e attua semplici piani di lavoro atti al miglioramento delle capacità condizionali.	8
Controlla azioni combinate in situazioni complesse	Conosce le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	Rispetta le norme igieniche, utilizzando in modo corretto spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.	Utilizza le conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica.	7

Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.	Conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive praticate.	Rispetta le principali norme igieniche, utilizzando in modo abbastanza corretto spazi ed attrezzature.	Conosce gli apparati deputati al movimento e sa riconoscere ed utilizzare le capacità condizionali	6
Non riesce a controllare semplici azioni motorie.	Non conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive.	Non rispetta le principali norme igieniche, non ha cura di spazi ed attrezzature.	Non conosce gli apparati deputati al movimento e le capacità condizionali.	5 4

INDICATORI E DESCRITTORI TECNOLOGIA CLASSII IIIII

Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative	Conoscenze tecniche e tecnologiche	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	voto
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10 9
Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura	Usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto ;usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	Conosce ed usa le tecniche più semplici	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	E' incerto nell'usare le tecniche più semplici	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5

Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4
Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica	Realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	Non conosce e non usa le tecniche più semplici	Non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico	3

INDICATORI E DESCRITTORI LINGUA INGLESE CLASS I II III

Indicatori:

- ☑ Ascolto (comprensione orale).
- ☑ Parlato (produzione e interazione orale).
- ☑ Lettura (comprensione scritta).
- ☑ Scrittura (produzione scritta).
- ☑ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con Traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari ed attuali; coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio.	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5

			comprende il messaggio in modo parziale	4
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
			non comprende il messaggio	2
			non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	1

		L'alunno:		
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Interagire in brevi conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze.	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio;	3
			non comprende il messaggio e non interagisce;	2
			non comprende e si rifiuta di collaborare;	1

Lettura (comprensione scritta)	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo;	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e	9
			ne coglie alcune implicazioni	
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo parziale;	4
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	3
			non comprende il messaggio;	2
			non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere;	1
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno:	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6

			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
			si esprime in maniera molto lacunosa;	3
			non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo;	2
			non si esprime e si rifiuta di produrre alcun messaggio scritto;	1
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione);</p> <p>assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese;</p> <p>mostra interesse e rispetto per le altre culture;</p> <p>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese;</p>	<p><i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</i></p> <p>Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese</p>	L'alunno:	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;;	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
			spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;	3

		non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle;	2
		non conosce le strutture e funzioni linguistiche e si rifiuta di collaborare;	1
		L'alunno:	
	<i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i>	possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare	10
	Conoscere le caratteristiche significative della realtà socio culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.	raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	
		possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
		possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
		possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
		possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
		possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
		possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4
		possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata	3
		non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata;	2

		non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata e si rifiuta di riferire	1
--	--	--	---

INDICATORI E DESCRITTORI SECONDA LINGUA CLASSI II III

Indicatori:

- ☑ Ascolto (comprensione orale).
- ☑ Parlato (produzione e interazione orale).
- ☑ Lettura (comprensione scritta).
- ☑ Scrittura (produzione scritta).
- ☑ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con Traguardi riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo parziale	4
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
			non comprende il messaggio	2

			non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	1
Parlato (produzione interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime ed agisce in un contesto noto utilizzando lessico adeguato e una corretta pronuncia	Interagire in brevi conversazioni di interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	L'alunno:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4
			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio	3
			non comprende il messaggio e non interagisce	2
			non comprende e si rifiuta di collaborare	1
Lettura (comprensione scritta)	lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo inferire semplici informazioni non date esplicitamente	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune	9

			implicazioni;	
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo parziale;	4
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	3
			non comprende il messaggio;	2
			non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere;	1
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate;	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale;	L'alunno:	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6

			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
			si esprime in maniera molto lacunosa;	3
			non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo;	2
			non si esprime e si rifiuta di produrre alcun messaggio scritto	1

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;	<i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche;</i> applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese; usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	L'alunno:	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente	6

			corretto;	
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
			spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;	3
			non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle;	2
			non conosce le strutture e funzioni linguistiche e si rifiuta di collaborare	1
			L'alunno:	
			possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura ;	10
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;	9
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della	8
	<p>assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua spagnola, tedesca, francese;</p> <p>mostra interesse e rispetto per le altre culture;</p>	<p><i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i></p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria;</p>		

			popolazione della lingua studiata;	
			possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
			possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
			possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
			possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4
			possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata;	3
			non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata	2
			non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata e si rifiuta di riferire	1