



**PROGETTAZIONE ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSI PRIME**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e il proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici</li> <li>-La realtà percepita e comunica le proprie sensazioni ed emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze</li> <li>-Orientarsi nel foglio</li> <li>-Rappresentare lo schema corporeo</li> <li>-Raccontare attraverso la rappresentazione iconografica esperienze, storie del proprio vissuto</li> </ul>

<p>-Esplora in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p>	<p>-Colori, linee, oggetti e immagini del proprio ambiente</p>	<p>-Osservare e descrivere con consapevolezza un'immagine e oggetti</p>
<p>-Individua in un'opera d'arte il linguaggio e intuisce il messaggio</p>	<p>-Gli elementi della realtà che lo circonda</p>	<p>-Esprimere sensazioni, emozioni pensieri osservando alcune opere d'arte</p> <p>-Distinguere le immagini reali da quelle di fantasia</p> <p>-Individuare le principali caratteristiche di un'opera d'arte (linee, colori, figure e sfondo)</p>



**PROGETTAZIONE ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSI SECONDE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-E' in grado di utilizzare diverse tecniche pittoriche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti astratti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori primari e secondari</li> <li>- I colori complementari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i colori primari e secondari</li> <li>- Distinguere i colori complementari</li> </ul>
-Conosce gli elementi del linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti illustrati</li> <li>- La narrazione attraverso l'illustrazione</li> </ul>	-Realizzazione di immagini attraverso la musica

		<ul style="list-style-type: none"><li>-Associare didascalie ad immagini corrispondenti</li><li>-Rappresentare attraverso immagini testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali</li></ul>
--	--	---



**PROGETTAZIONE ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSI TERZE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce disegni da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche</li> <li>-Sperimenta strumenti, e tecniche grafiche, pittoriche, ,plastiche e multimediali</li> <li>-Descrive, esplora, osserva e legge immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colori e forme</li> <li>-Tecniche diverse</li> <li>-In un'immagine gli elementi essenziali del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio grafico</li> <li>- Distinguere e rappresentare i segni, la linea, i colori primari e secondari, i colori caldi e freddi</li> <li>- Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare</li> <li>-Produrre elementi decorativi</li> <li>-Utilizzare materiali diversi</li> <li>- Cogliere alcuni elementi del linguaggio</li> </ul>

		delle immagini
--	--	----------------



**PROGETTAZIONE ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSI QUARTE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>-Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per capire,produrre e rielaborare in modo creativo rappresentazioni grafiche,pittoriche e plastiche,utilizzando varie tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p>	<p>-Produrre e rappresentare oggetti,personaggi,situazioni,ambienti, paesaggi... -Introdurre,nelle proprie creazioni,elementi nuovi ,frutto dell'osservazione di immagini,manufatti e opere d'arte -Utilizzare materiali di diverso tipo</p>

<p>-Utilizza i principali elementi del linguaggio visivo per osservare,descrivere e leggere immagini di vario tipo (fotografie,disegni, manifesti,filmati...)</p>	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali</p> <p>-Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</p>	<p>-Osservare immagini,opere,oggetti e manufatti</p> <p>-Utilizzare spazi,forme,colori,tratti, segni,proporzioni</p>
<p>-Legge,riconosce e apprezza gli aspetti formali di alcune opere d'arte</p> <p>-Mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia</p>	<p>Comprendere i messaggi dei vari artisti,antichi e moderni, attraverso il riconoscimento e l'identificazione di forme,linguaggi e tecniche in un'opera d'arte</p>	<p>-Riconoscere un "MUSEO": funzione e specificità</p>



**PROGETTAZIONE ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSI QUINTE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>-Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive</p>	<p>-Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio, natura morta, chiaroscuro.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni</p>

<p>-Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	<p>-Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo          -Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte          -Comprendere la funzione del museo</p>	<p>-Osservazione di quadri di autori noti          -Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate</p>
<p>-Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p>	<p>-Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi          -Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi          -Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali</p>	<p>-Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro          -Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi          -Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali</p>