



PROGETTAZIONE ARTE E IMMAGINE
CLASSI PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e il proprio vissuto</p>	<p>-Strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici</p> <p>-La realtà percepita e comunica le proprie sensazioni ed emozioni</p>	<p>-Produrre semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze</p> <p>-Orientarsi nel foglio</p> <p>-Rappresentare lo schema corporeo</p> <p>-Raccontare attraverso la rappresentazione iconografica esperienze, storie del proprio vissuto</p>

<p>-Esplora in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p>	<p>-Colori, linee, oggetti e immagini del proprio ambiente</p>	<p>-Osservare e descrivere con consapevolezza un'immagine e oggetti</p>
<p>-Individua in un'opera d'arte il linguaggio e intuisce il messaggio</p>	<p>-Gli elementi della realtà che lo circonda</p>	<p>-Esprimere sensazioni, emozioni pensieri osservando alcune opere d'arte</p> <p>-Distinguere le immagini reali da quelle di fantasia</p> <p>-Individuare le principali caratteristiche di un'opera d'arte (linee, colori, figure e sfondo)</p>



PROGETTAZIONE ARTE E IMMAGINE
CLASSI SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-E' in grado di utilizzare diverse tecniche pittoriche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti astratti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I colori primari e secondari - I colori complementari 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i colori primari e secondari - Distinguere i colori complementari
<p>-Conosce gli elementi del linguaggio visivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti illustrati - La narrazione attraverso l'illustrazione 	<p>-Realizzazione di immagini attraverso la musica</p>

		<ul style="list-style-type: none">-Associare didascalie ad immagini corrispondenti-Rappresentare attraverso immagini testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali
--	--	---



PROGETTAZIONE ARTE E IMMAGINE
CLASSI TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> -Produce disegni da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche -Sperimenta strumenti, e tecniche grafiche, pittoriche, ,plastiche e multimediali -Descrive, esplora, osserva e legge immagini 	<ul style="list-style-type: none"> -Colori e forme -Tecniche diverse -In un'immagine gli elementi essenziali del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio grafico - Distinguere e rappresentare i segni, la linea, i colori primari e secondari, i colori caldi e freddi - Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare -Produrre elementi decorativi -Utilizzare materiali diversi - Cogliere alcuni elementi del linguaggio

		delle immagini
--	--	----------------



PROGETTAZIONE ARTE E IMMAGINE
CLASSI QUARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per capire,produrre e rielaborare in modo creativo rappresentazioni grafiche,pittoriche e plastiche,utilizzando varie tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p>	<p>-Produrre e rappresentare oggetti, personaggi, situazioni, ambienti, paesaggi... -Introdurre, nelle proprie creazioni, elementi nuovi, frutto dell'osservazione di immagini, manufatti e opere d'arte -Utilizzare materiali di diverso tipo</p>

<p>-Utilizza i principali elementi del linguaggio visivo per osservare,descrivere e leggere immagini di vario tipo (fotografie,disegni, manifesti,filmati...)</p>	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali</p> <p>-Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</p>	<p>-Osservare immagini,opere,oggetti e manufatti</p> <p>-Utilizzare spazi,forme,colori,tratti, segni,proporzioni</p>
<p>-Legge,riconosce e apprezza gli aspetti formali di alcune opere d'arte</p> <p>-Mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia</p>	<p>Comprendere i messaggi dei vari artisti,antichi e moderni, attraverso il riconoscimento e l'identificazione di forme,linguaggi e tecniche in un'opera d'arte</p>	<p>-Riconoscere un "MUSEO": funzione e specificità</p>



PROGETTAZIONE ARTE E IMMAGINE
CLASSI QUINTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive</p>	<p>-Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio, natura morta, chiaroscuro.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni</p>

<p>-Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	<p>-Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo -Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte -Comprendere la funzione del museo</p>	<p>-Osservazione di quadri di autori noti -Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate</p>
<p>-Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p>	<p>-Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi -Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi -Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali</p>	<p>-Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro -Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi -Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali</p>