



PROGETTAZIONE MUSICA
CLASSI PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati sistemi di codifica.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	Sa leggere le note e i valori sul pentagramma.
Partecipa a esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire brani vocali e strumentali.	Sa eseguire facili brani strumentali con accompagnamento ritmico e sa cantare semplici canzoni.

Comprende e valuta eventi, opere musicali, riconoscendone il significato anche in relazione ai diversi contesti storico/culturali.	Riconoscere la scansione ritmica di un facile brano ascoltato e distinguere i timbri degli strumenti.	Sa tenere il tempo.
Realizza anche attraverso l'improvvisazione i messaggi musicali.	Riconoscere il timbro degli strumenti e l'intonazione dei suoni.	Sa realizzare facili improvvisazioni ritmiche.



PROGETTAZIONE MUSICA
CLASSI SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati sistemi di codifica.	Identificare frasi melodiche e ritmiche.	Sa leggere le note e i valori con sicurezza.
Partecipa a esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diverso genere.	Sa eseguire brani strumentali più complessi e sa cantare a due voci.

Comprende e valuta eventi, opere musicali, riconoscendone il significato anche in relazione ai diversi contesti storico/culturali.	Riconoscere facilmente i messaggi del musicista.	Sa riconoscere le caratteristiche di un brano, collocandolo nel tempo.
Realizza anche attraverso l'improvvisazione i messaggi musicali.	Riconoscere opere musicali di facile ascolto.	Sa realizzare facili improvvisazioni melodiche.



PROGETTAZIONE MUSICA
CLASSI TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati sistemi di codifica.	Conoscere il linguaggio specifico della materia.	Sa leggere le note e i valori musicali in modo scorrevole e disinvolto.
Partecipa a esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali a più voci e di diverso genere.	Sa eseguire difficili brani strumentali e vocali a più voci.

Comprende e valuta eventi, opere musicali, riconoscendone il significato anche in relazione ai diversi contesti storico/culturali.	Riconoscere in modo critico il messaggio del musicista.	Sa ascoltare esprimendo pareri personali e conosce gli stili della musica.
Realizza anche attraverso l'improvvisazione i messaggi musicali.	Conoscere opere musicali più complesse.	Sa realizzare improvvisazioni ritmiche e melodiche.