



## PROGETTAZIONE ITALIANO CLASSI PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO E PARLATO (Comprensione e Produzione della lingua orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il tema, le informazioni e la loro gerarchia.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>- Strutture essenziali dei testi orali (narrativi, espositivi, descrittivi, poetici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>- Interviene in una conversazione.</li> <li>- Narra esperienze, eventi, trame.</li> <li>- Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>
<p><b>LETTURA (Comprensione della lingua scritta)</b></p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e ne costruisce una prima interpretazione sotto la guida dell'insegnante e confrontandosi con i</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo scorrevole e corretto</li> <li>- Comprende il contenuto generale di un testo</li> </ul>

compagni.		
<b>SCRITTURA (Produzione della lingua scritta)</b> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo) adeguati a situazione, argomento, scopo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni, ecc.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>- Scrive testi di vario genere corretti dal punto di vista formale.</li> <li>- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO</b> Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico e i rapporti di significato tra le parole.</li> <li>- I campi semantici, sinonimi e contrari.</li> <li>- Il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amplia il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprende parole usate in senso figurato.</li> <li>- Comprende e usare in modo appropriato i termini specifici.</li> <li>- Utilizza il dizionario.</li> <li>- Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonologia.</li> <li>- La struttura e la formazione delle parole.</li> <li>- Conoscenza della morfologia della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i connettivi, la punteggiatura e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>



**PROGETTAZIONE ITALIANO**  
**CLASSI SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO E PARLATO (Comprensione e Produzione della lingua orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>- Strutture essenziali dei testi orali (narrativi, espositivi, descrittivi, poetici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>- Interviene in una conversazione o in una discussione.</li> <li>- Narra esperienze ed eventi.</li> <li>- Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>

<p><b>LETTURA (Comprensione della lingua scritta)</b></p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e ne costruisce una prima interpretazione personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del testo narrativo, espositivo e poetico.</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite.</li> <li>- Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA (Produzione della lingua scritta)</b></p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>- Scrive testi di vario genere corretti dal punto di vista formale.</li> <li>- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO</b></p> <p>Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario, adattandolo alla situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I registri linguistici.</li> <li>- Il linguaggio figurato.</li> <li>- I campi semantici, sinonimi e contrari.</li> <li>- Il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amplia il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprende parole usate in senso figurato.</li> <li>- Comprende e usare in modo appropriato i termini specifici.</li> <li>- Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole.</li> <li>- Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa</li> <li>- Utilizza i dizionari di vario tipo</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase semplice o proposizione.</li> <li>- Gli elementi essenziali della proposizione.</li> <li>- I complementi diretti e indiretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>



## PROGETTAZIONE ITALIANO CLASSI TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO E PARLATO (Comprensione e Produzione della lingua orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Ascolta, prende appunti e li sa organizzare.</li> <li>- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, carte, presentazioni al computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>- Strutture essenziali dei testi orali (narrativi, espositivi, descrittivi, poetici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>- Intervenire in una conversazione.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>

<p><b>LETTURA (Comprensione della lingua scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge con scorrevolezza e consapevolezza, curando l'espressione.</li> <li>- Riconosce le caratteristiche dei vari tipi di testo, le sequenze e i nessi temporali e causali.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ne costruisce una prima interpretazione sotto la guida dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del testo narrativo, argomentativo, espositivo e poetico.</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite.</li> <li>- Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma</li> <li>- Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA (Produzione della lingua scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche di diversi generi testuali.</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, testi argomentativi ecc.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>- Scrivere testi di vario genere corretti dal punto di vista formale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I registri linguistici.</li> <li>- Il lessico e i rapporti di significato tra le parole.</li> <li>- I campi semantici, sinonimi e contrari.</li> <li>- Il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprendere parole usate in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici.</li> <li>- Utilizzare il dizionario.</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</li> </ul>

**RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;

- La frase complessa o periodo.
- La proposizione principale, la coordinazione, la subordinazione.
- Il periodo ipotetico e il discorso diretto e indiretto

- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.
- Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.