



PROGETTAZIONE ITALIANO

CLASSI PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO (Comprensione e Produzione della lingua orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il tema, le informazioni e la loro gerarchia. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Strutture essenziali dei testi orali (narrativi, espositivi, descrittivi, poetici) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Interviene in una conversazione. - Narra esperienze, eventi, trame. - Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.
<p>LETTURA (Comprensione della lingua scritta)</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e ne costruisce una prima interpretazione sotto la guida dell'insegnante e confrontandosi con i</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo scorrevole e corretto - Comprende il contenuto generale di un testo

compagni.		
<p>SCRITTURA (Produzione della lingua scritta)</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo) adeguati a situazione, argomento, scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni, ecc. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Scrive testi di vario genere corretti dal punto di vista formale. - Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi.
<p>ACQUISIZIONE DEL LESSICO</p> <p>Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico e i rapporti di significato tra le parole. - I campi semantici, sinonimi e contrari. - Il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia il proprio patrimonio lessicale. - Comprende parole usate in senso figurato. - Comprende e usare in modo appropriato i termini specifici. - Utilizza il dizionario. - Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole.
<p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La fonologia. - La struttura e la formazione delle parole. - Conoscenza della morfologia della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i connettivi, la punteggiatura e la loro funzione specifica. - Riconoscere in un testo le parti del discorso - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.



PROGETTAZIONE ITALIANO
CLASSI SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO (Comprensione e Produzione della lingua orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Strutture essenziali dei testi orali (narrativi, espositivi, descrittivi, poetici) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Interviene in una conversazione o in una discussione. - Narra esperienze ed eventi. - Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.

<p>LETTURA (Comprensione della lingua scritta)</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e ne costruisce una prima interpretazione personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del testo narrativo, espositivo e poetico. - Tecniche di lettura espressiva - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione - Ricavare informazioni esplicite e implicite. - Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma
<p>SCRITTURA (Produzione della lingua scritta)</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Scrive testi di vario genere corretti dal punto di vista formale. - Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi.
<p>ACQUISIZIONE DEL LESSICO</p> <p>Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario, adattandolo alla situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I registri linguistici. - Il linguaggio figurato. - I campi semantici, sinonimi e contrari. - Il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia il proprio patrimonio lessicale. - Comprende parole usate in senso figurato. - Comprende e usare in modo appropriato i termini specifici. - Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole. - Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa - Utilizza i dizionari di vario tipo
<p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La frase semplice o proposizione. - Gli elementi essenziali della proposizione. - I complementi diretti e indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.



PROGETTAZIONE ITALIANO CLASSI TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO (Comprensione e Produzione della lingua orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Ascolta, prende appunti e li sa organizzare. - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, carte, presentazioni al computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Strutture essenziali dei testi orali (narrativi, espositivi, descrittivi, poetici) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire in una conversazione. - Narrare esperienze, eventi, trame. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.

<p>LETTURA (Comprensione della lingua scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge con scorrevolezza e consapevolezza, curando l'espressione. - Riconosce le caratteristiche dei vari tipi di testo, le sequenze e i nessi temporali e causali. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ne costruisce una prima interpretazione sotto la guida dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del testo narrativo, argomentativo, espositivo e poetico. - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione - Ricavare informazioni esplicite e implicite. - Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma - Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.
<p>SCRITTURA (Produzione della lingua scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche di diversi generi testuali. - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, testi argomentativi ecc. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrivere testi di vario genere corretti dal punto di vista formale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.
<p>ACQUISIZIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - I registri linguistici. - Il lessico e i rapporti di significato tra le parole. - I campi semantici, sinonimi e contrari. - Il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere parole usate in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici. - Utilizzare il dizionario. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;

- La frase complessa o periodo.
- La proposizione principale, la coordinazione, la subordinazione.
- Il periodo ipotetico e il discorso diretto e indiretto

- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.
- Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.