



## PROGETTAZIONE ITALIANO CLASSI PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>-E' consapevole del valore civile del dialogo e lo utilizza per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni</p>	<p><u>-Strategie essenziali dell'ascolto :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corretta postura del corpo</li> <li>- sguardo verso l'interlocutore</li> <li>- rispetto del silenzio</li> </ul> <p><u>-Regole di conversazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alzata di mano</li> <li>- rispetto del turno</li> <li>- non ripetizione dell'intervento</li> <li>- ascolto degli altri</li> </ul> <p>-Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</li> <li>- Raccontare oralmente il proprio vissuto rispettando l'ordine temporale</li> <li>- Riferire in modo semplice e chiaro i propri bisogni</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciuta</li> </ul>

<p>-Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo, collaborando con compagni e insegnanti</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire la narrazione di semplici testi cogliendone il senso globale</li> <li>- Comprendere le consegne dell'adulto e l'intenzione comunicativa</li> <li>- Leggere e comprendere parole e frasi</li> <li>- Leggere e comprendere semplici testi</li> <li>- Acquisire il piacere della lettura</li> </ul>
<p>-Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Corrispondenza fonema – grafema</li> <li>-Parole con difficoltà graduale</li> <li>-Funzione dei principali segni di punteggiatura.</li> <li>-Diversi caratteri grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili</li> <li>- Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura.</li> <li>- Completare le parole</li> <li>- Scrivere il nome di oggetti illustrati per autodettatura</li> <li>- Scrivere enunciati per dettatura o copiatura.</li> <li>- Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette</li> <li>-Riconoscere le principali difficoltà ortografiche.</li> <li>- Avviare all'uso della punteggiatura</li> </ul>
<p>-Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi)</li> <li>-I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina</li> <li>-La funzione dei principali segni di punteggiatura</li> <li>- Il concetto di frase</li> <li>-La scoperta di parole e dei loro significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto</li> <li>- Concordare il soggetto al predicato</li> <li>- Ampliare il lessico mediante la lettura e la ricerca di parole appropriate</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Principali convenzioni ortografiche</li><li>-I segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo</li><li>-Ordine sintattico nella frase</li><li>-Arricchimento del patrimonio lessicale</li></ul>	
--	---	--



**PROGETTAZIONE ITALIANO**  
**CLASSI SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Ascolta e comprende messaggi verbali partecipando a scambi comunicativi con chiarezza e pertinenza</p>	<p>-le regole della comunicazione - i diversi tipi di linguaggio</p>	<p>-prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno - raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico - ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti - individuare l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe - ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale; risporli in modo comprensibile per chi ascolta - eseguire semplici istruzioni - ripetere a memoria e con espressività semplici filastrocche/poesie</p>

<p>-Legge e comprende semplici testi di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la corrispondenza grafema/fonema</li> <li>-la funzione dei segni di punteggiatura</li> <li>- le varie caratteristiche delle tipologie testuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- decodificare il segno scritto</li> <li>- utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa</li> <li>- leggere rispettando la punteggiatura</li> <li>- prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>- comprendere il significato di parole non note in base al contesto</li> <li>- leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</li> <li>- leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi con espressività</li> </ul>
<p>-Scrive semplici frasi e/o testi rispettando le principali convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le principali regole ortografiche</li> <li>- il valore dei segni di punteggiatura</li> <li>- le principali regole morfo-sintattiche</li> <li>-alcune tipologie testuali: narrative, poetiche, regolative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia</li> <li>- scrivere semplici frasi di senso compiuto per comunicare e informare</li> <li>- avviare alla produzione di semplici testi,coerenti e corretti, di vario tipo</li> <li>- riordinare testi in sequenze logiche</li> <li>- scrivere una breve storia, realistica o fantastica, sulla base di immagini</li> <li>- scrivere semplici testi rispettando la successione temporale</li> <li>- completare o modificare una frase o una breve storia</li> </ul>

<p>-Comprende e utilizza un lessico adeguato alle varie situazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nuovi vocaboli attraverso l'ascolto, il dialogo, le riflessioni collettive e letture varie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere in situazioni di ascolto, di dialogo, di riflessioni collettive e in brevi testi, il significato di parole non note</li> <li>- usare in modo appropriato le parole apprese</li> </ul>
<p>-Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le convenzioni ortografiche</li> <li>- le principali parti variabili della frase</li> <li>- la struttura della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ripassare l'alfabeto e i caratteri</li> <li>- approfondire le difficoltà ortografiche: suoni simili, doppie, digrammi, trigrammi, divisione in sillabe, accento, apostrofo, H, ...</li> <li>- iniziare a riconoscere e analizzare le principali parti variabili della frase</li> <li>- utilizzare le principali regole morfosintattiche per produrre frasi chiare e complete</li> <li>- individuare in una frase l'enunciato minimo, soggetto e predicato e le espansioni</li> <li>- riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura</li> <li>- utilizzare semplici strategie di autocorrezione</li> </ul>



## PROGETTAZIONE ITALIANO CLASSI TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando il turno e intervenendo in maniera chiara e pertinente</p>	<p>-la lingua come strumento di espressione per raccontare</p> <p>-le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...)</p> <p>- le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...)</p> <p>- le forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista</p>	<p>-mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo</p> <p>-ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei: narrazioni, consegne e spiegazioni dell'insegnante</p> <p>-ascoltare e intervenire tenendo conto dell'intervento altrui</p>

<p>-Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale, individua e riferisce le informazioni principali</p>	<p>- il lessico adeguato all' età e alle circostanze</p>	<p>-ascoltare e comprendere un testo letto dall' adulto</p> <p>-intervenire ed esprimersi nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente, rispettando le regole del dialogo</p> <p>-riferire oralmente esperienze personali e contenuti dei testi letti dall' insegnante o individualmente</p> <p>-usare i principali connettivi logici</p> <p>-usare vocaboli appropriati e utilizzare nuove parole, usare il dizionario</p>
--	--	--

<p>-Legge, in maniera corretta e scorrevole, testi di vario tipo, sia ad alta voce sia in modo silenzioso</p> <p>-Individua nei testi letti le informazioni principali relative ad un argomento dato</p>	<p>-le modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di interpunzione)</p> <p>- le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata)</p> <p>- alcune tipologie testuali: testo narrativo (fiabe, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo, poetico</p> <p>-gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi)</p>	<p>-padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>-prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>-comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>-leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</p>
--	--	--

--	--	--



<p>-Scrive testi legati al proprio vissuto ortograficamente corretti; rielabora i propri testi in base a indicazioni ricevute</p>	<p>-le regole ortografiche  - il concetto di frase e periodo  - i segni di punteggiatura  - la successione temporale  - alcuni nessi logici</p> <p>- le diverse tipologie testuali;  - il discorso diretto e indiretto;  - la struttura di diversi tipi di testo;  - la costruzione di rime.</p>	<p>-produrre semplici testi, narrativi e descrittivi, ortograficamente corretti, legati a situazioni quotidiane</p> <p>-manipolare testi di vario tipo (titolazione, parte iniziale\finale...)</p> <p>-usare semplici strategie di auto correzione</p>
---	--	--

<p>-Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>-Usa in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>-Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>-nuovi vocaboli attraverso l'ascolto e la lettura di diverse tipologie testuali</p>	<p>-ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura</p> <p>-usare in modo appropriato le parole apprese</p>
<p>-Riflette sulla lingua e sulle sue regola di funzionamento</p>	<p>-le convenzioni ortografiche  -i principali segni di punteggiatura e la loro funzione  -le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo  -memorizzazione dei tempi semplici e</p>	<p>-applicare correttamente le convenzioni ortografiche</p> <p>-conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>

	composti dell'indicativo e degli ausiliari essere e avere -la funzione del soggetto e del predicato -la frase: soggetto, predicato e complemento oggetto	-avvio all'uso dei tempi semplici e composti
--	--	--



## PROGETTAZIONE ITALIANO CLASSI QUARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare mettendo in atto strategie e comportamenti adeguati alle situazioni</li> <li>- Comprendere il significato di testi ascoltati (anche a carattere divulgativo e informativo) e coglierne i contenuti principali</li> <li>- Riferire conoscenze collegate all'esperienza e acquisite in modo organico, mediante linguaggi e codici diversi, adeguati al contesto e allo scopo della comunicazione</li> <li>- Esprimere attraverso il parlato pensieri e stati d'animo</li> <li>- Riferire oralmente un' esperienza o un'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la lingua come strumento di espressione per raccontare</li> <li>- le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati)</li> <li>- le regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza)</li> <li>- il lessico adeguato all'età e alle circostanze</li> <li>- le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti</li> <li>- gli elementi della comunicazione (messaggio,</li> </ul>

	<p>attività scolastica o extra-scolastica rispettando l'ordine causale e temporale ed inserendo elementi descrittivi e funzionali al racconto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto</li> <li>- Usare, in modo corretto le principali strutture sintattico-grammaticali della lingua italiana</li> </ul>	<p>emittente, ricevente, registro, scopo)</p>
<p>-Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-strategie di lettura veloce</li> <li>- la funzione dei segni di punteggiatura</li> <li>- varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non e la loro attività di analisi e comprensione.</li> <li>- caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi di vario tipo</li> <li>- relazioni logico-temporali, nessi logici</li> <li>- attività di analisi e comprensione</li> <li>- rime ( baciata, alternata, versi sciolti e liberi)</li> <li>- strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni</li> <li>-avvio alla parafrasi di un testo poetico</li> </ul>

	<p>le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi</p> <p>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce</p>	
<p>-Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione</p> <p>- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche,</p>	<p>- regole ortografiche</p> <p>- concetto di frase e periodi</p> <p>- principali segni di punteggiatura</p> <p>-criterio della successione temporale</p> <p>- nessi logici</p> <p>- strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p>-elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica</p> <p>- elementi della descrizione</p> <p>- trasformazione del discorso diretto e indiretto</p> <p>- elementi del testo regolativo, informativo</p> <p>-pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) per produrre vari testi (narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, poetici)</p> <p>-la lettera</p> <p>- la sintesi</p> <p>- la rielaborazione creativa</p>

	<p>sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul>	
-Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase</li> <li>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</li> <li>- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti)</li> <li>-Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> <li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le convenzioni ortografiche</li> <li>- i principali segni di punteggiatura e la loro funzione</li> <li>- le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome; aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi</li> <li>-preposizioni e congiunzioni</li> <li>- i principali tempi dei verbi</li> <li>- soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni</li> <li>- l'alfabeto e il dizionario</li> <li>- la relazione di significato tra le parole</li> <li>- l'uso del vocabolario</li> <li>- conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune</li> </ul>
		-



## PROGETTAZIONE DI ITALIANO CLASSI QUINTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Interagisce formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>-Ascolta, comprende testi di vario tipo rielaborando le informazioni principali</p>	<p>-La lingua come strumento di espressione per raccontare</p> <p>-Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati etc.)</p> <p>-Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza etc.)</p> <p>-Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline</p> <p>-Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici,</p>	<p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione argomentando</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>-Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo; comprendere consegne, istruzioni e messaggi trasmessi dai media</p> <p>-Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe o una breve relazione su un argomento</p>

	<p>regolativi, argomentativi, multimediali ) e gli elementi caratterizzanti</p> <p>-Gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista)</p>	<p>studiato</p> <p>-Formulare domande pertinenti, di spiegazione e di approfondimento, durante e dopo l'ascolto</p> <p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione rispettando il proprio turno</p>
<p>-Legge e comprende testi di vario genere sintetizzandoli</p>	<p>-La varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari</p> <p>-Le abilità tecniche di lettura</p> <p>-Le caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici</p> <p>-Le attività di analisi e comprensione di testi di diversa tipologia</p> <p>-Alcune relazioni di significato tra le parole (sinonimia, parafrasi) sulla base dei contesti</p> <p>-Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni)</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce adattandole ai vari generi letterari</p> <p>-Ricavare informazioni dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per cogliere l'idea generale del testo</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, costruire mappi e schemi, prendere appunti...)</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>



<p>-Scrive e rielabora testi ortograficamente corretti legati all'esperienza e alle proposte scolastiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e/o da rielaborare</li> <li>-La pianificazione, anche semplice, di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica)</li> <li>-Le funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso</li> <li>-La punteggiatura</li> <li>-Il lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole</li> <li>-I connettivi</li> <li>-Le regole ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere le idee e organizzarle al fine di pianificare lo svolgimento di un testo di vario genere</li> <li>-Compiere azioni di rielaborazione di testi</li> <li>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul>
<p>-Usa consapevolmente i vocaboli fondamentali e i termini specifici più frequenti delle varie discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La lingua come strumento in continua evoluzione</li> <li>-Il patrimonio lessicale con vocaboli provenienti anche da altre lingue</li> <li>-Le strategie per cogliere il significato di parole sconosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</li> <li>-Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>-Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri</li> </ul>

		dubbi linguistici
<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le convenzioni ortografiche</li> <li>-Le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome preposizione, congiunzione, avverbi)</li> <li>-I modi finiti e indefiniti del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva</li> <li>-Il rapporto tra morfologia della parola e significato</li> <li>-La sintassi (soggetto, predicato, espansioni)</li> <li>-L'uso del dizionario</li> <li>-La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche</li> <li>-L'uso dei connettivi spaziali, logici e temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali</li> <li>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima,) predicato, soggetto</li> <li>-Applicare le convenzioni ortografiche</li> </ul>