



PROGETTAZIONE ARTE E IMMAGINE
CLASSI PRIME

Competenze	Abilità	Conoscenza
Leggere le immagini	Sviluppare le sensazioni e gli aspetti percettivi per osservare e descrivere, utilizzando una o più metodologie	Primo approccio operativo alla lettura dell'Arte, delle immagini e sulle sensazioni che possono comunicare
Leggere le immagini e materiali fotografici audiovisivi multimediali	Riconoscere nelle immagini e nel linguaggio audiovisivo gli elementi grammaticali	<p>La grammatica di base: punto, linea, forme e colori, alcuni aspetti compositivi dei messaggi visuali.</p> <p>Cenni sulla comunicazione visiva: definizione di immagine, segno, codice, simbolo, funzione...</p>
Leggere le opere d'arte I beni culturali	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere alcune opere d'arte, mettendole in relazione al contesto storico. - Utilizzare una metodologia di lettura denotativa e connotativa per leggere le opere d'arte e le immagini. - Individuare i Beni artistici e culturali presenti nel 	<p>Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; metodologia di lettura di un'opera o di un monumento.</p> <p>I quadri storici dell'arte dalla preistoria all'arte Romanica.</p>

	proprio territorio.	
Realizzare e produrre	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare materiali, strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche.- Saper utilizzare una metodologia operativa per produrre composizioni creative.- Utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica.	<p>Le tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Audiovisivi, strumenti multimediali ed informatici.</p>



PROGETTAZIONE ARTE E IMMAGINE
CLASSI SECONDE

Competenze	Abilità	Conoscenza
Leggere le immagini : <ul style="list-style-type: none"> - fotografiche - audiovisive - multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, utilizzando più metodi - Conoscere gli elementi tecnico/formativi - Leggere in modo critico i significati comunicativi ed espressivi. 	Foto, riviste illustrate, immagini e pubblicità presenti nel territorio <ul style="list-style-type: none"> - Fumetti - Spot - video
Leggere le opere d'arte I Beni culturali	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i significati prodotti dai codici visivi, iconici - Interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al contesto storico/culturale - Riconoscere gli elementi stilistici in opere di epoche diverse - Conoscere le linee fondamentali della produzione storico/artistica - Individuare le tipologie dei Beni artistici, culturali ed ambientali - Elaborare interventi per la tutela dei 	<ul style="list-style-type: none"> - I quadri storici dell'arte gotica alla prima metà dell'ottocento - Lettura di un bene culturale ed ambientale presenti nel proprio territorio

	Beni culturali	
Realizzare e produrre un elaborato personale	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare immagini con materiali diversi - Realizzare elaborati usando le regole, i materiali e le tecniche - Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici anche multimediali 	<p>Tecniche espressive e comunicative, grafiche, pittoriche, plastiche, audiovisive e multimediali.</p> <p>Uso del computer</p>
Utilizzare il linguaggio verbale specifico		I termini specifici del linguaggio artistico, multimediale e audiovisivo



PROGETTAZIONE ARTE E IMMAGINE

CLASSI TERZE

Competenze	Abilità	Conoscenza
Leggere le immagini : <ul style="list-style-type: none"> - fotografiche - audiovisive - multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, utilizzando più metodi - Conoscere gli elementi tecnico/formativi - Leggere in modo critico i significati comunicativi ed espressivi. 	ANALIZZARE: <ul style="list-style-type: none"> poster fotografie immagini pubblicitarie spot brevi filmati
Leggere le opere d'arte I Beni culturali L'arte extraeuropea	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i significati prodotti dai codici visivi, iconici - Interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al contesto storico/culturale - Riconoscere gli elementi stilistici in opere di epoche diverse - Conoscere le linee fondamentali della produzione storico/artistica Individuare le tipologie dei Beni artistici, culturali ed ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'Arte dal XIX al XX secolo ○ Seconda metà dell'Ottocento ○ Novecento ○ Arte contemporanea.

	Elaborare interventi per la tutela dei Beni culturali	<p>BENI CULTURALI :</p> <p>Lettura di un monumento Progetti di recupero Principali tipologie dei beni culturali ed ambientali</p>
Realizzare e produrre un elaborato personale	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare immagini con materiali diversi - Realizzare elaborati usando le regole, i materiali e le tecniche - Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici anche multimediali 	<p>Tecniche espressive e comunicative, grafiche, pittoriche, plastiche, audiovisive e multimediali.</p> <p>Uso del computer</p>
Utilizzare il linguaggio verbale specifico		<p>I termini specifici del linguaggio artistico, multimediale e audiovisivo</p>